

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
Кировского района Санкт-Петербурга»**

ПРИНЯТА

Решением Методического совета
СПб ГБУ «ЦСРИиДИ Кировского района»
№ 03 Протокол от 26.05.2026 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом СПб ГБУ
«ЦСРИиДИ Кировского района»
№ 99 от 26.05.2026 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа,
направленная на творческое развитие у детей-инвалидов
и детей с ограниченными возможностями здоровья
«Гармония творчества»**

Срок реализации: с момента заключения договора до окончания периода
реабилитации

Возраст: 3 до 18 лет

Автор:

Нестерова Екатерина Альбертовна,
педагог дополнительного образования
отделения психолого-педагогической
помощи

Санкт-Петербург,
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Календарный учебный график	7
Рабочая программа	7
Оценочные и методические материалы	15
Материально-техническое обеспечение	23
Список литературы	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из главных задач государственной политики в области образования и социальной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Процесс занятий творческой деятельностью с детьми ОВЗ и инвалидностью рассматривается как особая форма взаимодействия детей и взрослых, что обеспечивает не столько формирование определенных умений и навыков, сколько активизацию их психической и двигательной сфер.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на творческое развитие у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Гармония творчества» художественной направленности, ориентирована на детей с ОВЗ и инвалидностью.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у детей-инвалидов тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. Реализация данной программы позволяет воспитывать культуру восприятия мира через декоративно-прикладное, театральное и музыкальное искусство развивать творческие индивидуальные качества личности, гармонизировать противоречия, которые встречаются в жизни. Задействуя разные методы работы, у детей-инвалидов развивается мелкая моторика, улучшается речь, самочувствие. Благодаря созданию на занятиях комфортной среды для общения, развиваются коммуникативные, творческие способности, художественный вкус, фантазия и трудолюбие, формируется адекватная самооценка. Процесс творчества многообразен и несет в себе массу положительной энергии, что доставляет детям-инвалидам огромную радость и желание творить.

Программа «Гармония творчества» составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28).

Актуальность программы определяется в необходимости успешной адаптации и социализации детей в современном обществе. Программа объединяет в себе аспекты декоративно – прикладной деятельности, театрального и музыкального творчества, необходимые для практического применения в жизни. При её реализации дети, имеющие недостаток общения, в силу закрытого образа жизни, развивают коммуникативные навыки, доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Программа выстроена так, чтобы детям можно было достичь успеха в труде, развить самостоятельность в быту, проявить свои творческие способности.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, направленной на творческое развитие у детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Гармония творчества» является активное приобщение детей к декоративно – прикладному, театральному и музыкальному творчеству. За два года обучения, дети-инвалиды знакомятся с разными видами декоративно-прикладного, театрального и музыкального искусства. При быстрой утомляемости

и неусидчивости на занятии происходит смена видов деятельности, что позволяет активизировать детей на занятии и повышать интерес к работе. Данная программа отвечает социальным запросам общества, разработана с учетом потребностей родителей и детей.

Педагогическая целесообразность программы. Дети с ОВЗ и инвалидностью в силу своих психофизических возможностей не способны долго и целенаправленно наблюдать, тщательно обследовать и воспроизводить художественные образы. Поэтому они служат для них только эмоциональным толчком, но не основой художественного образа. Недоразвитие многих психических процессов (творческое мышление, воображение, память и т.д.), неустойчивая эмоциональная сфера (особенности контакта с окружающими, протест к сотворчеству), создают определенные трудности при обучении ребенка элементам классических техник.

Содержание программы «Гармония творчества» предусматривает освоение детьми с ОВЗ и инвалидностью нескольких направлений творчества, что дает возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными средствами интересные по содержанию образы. Дети расширяют свои творческие возможности, учатся проявлять себя в окружающем мире. Это помогает развить эмоциональную отзывчивость учащихся в творческой деятельности.

Особенности психофизического и социального развития детей определяют *специфику образовательных потребностей*:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- отработка средств коммуникации;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств для стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса на основе сотрудничества и сотворчества, доступности

и посильности, наглядности, связи теории с практикой, воспитывающего характера труда, пошаговое обучение, систематичности и последовательности, сознательности и активности, что позволяет выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития.

Педагогическая целесообразность программы «Гармония творчества» заключается в следующем:

- программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;

- программа предполагает широкое использование приемов разных видов творчества, которые позволяют раскрыть возможности и расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду;

- программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с ОВЗ и инвалидностью с различным уровнем подготовки.

Адресат программы: дети 3-18 лет с ОВЗ и инвалидностью.

Срок реализации программы: 1 год, занятия 1 раз в неделю.

Условия реализации программы. Занятия проходят 1 раз в неделю, способ организации – индивидуальные занятия и/или в групповом формате (до 4-х человек).

Длительность занятия 30 минут. Количество занятий непрерывного индивидуального курса в течение периода реабилитации – 16 занятий.

В зависимости от уровня имеющихся знаний и умений возможно повторное прохождение разделов программы, если этого требуют индивидуальные особенности ребенка.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете для творческой работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Планируемые результаты.

Личностными результатами освоения программы является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат задания и объяснения педагога, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных и творческих успехов).
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в справочной литературе, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- чувствовать мир, искусство.
- донести свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела. Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теори я	Практика	
1.	Введение В образовательную программу. Входная диагностика	1		1	Знакомство и составление плана занятий для индивидуальной работы
2.	Занятия на адаптацию и социализацию	2		2	Наблюдение
3.	Развитие речи и коммуникации	3		3	Наблюдение
4.	Познавательное развитие	5		5	Наблюдение
5.	Художественно- эстетическое развитие	5		5	Наблюдение. Выставка работ.
	Итого:	16		16	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
С момента заключения договора на обслуживание	По истечении непрерывного индивидуального курса обучения	16	16	1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа включает 4 основных модуля:

Модуль I «Занятия на адаптацию и социализацию» (М I);

Модуль II «Развитие речи и коммуникации» (М II);

Модуль III «Познавательное развитие» (М III);

Модуль IV «Художественно-эстетическое развитие» (М IV).

Модуль I «Занятия на адаптацию и социализацию» (М I)

Цель: Успешное вхождение ребенка в общество, освоение социальных норм и правил, а также развитие личностных качеств через творческую деятельность.

Модуль I

№	Тема	Краткое содержание деятельности	Планируемый результат (социальный навык)
1	Наш мир правил	Знакомство с кабинетом, оборудованием, техникой безопасности через игру «Инструктор». Создание визуального кодекса группы.	Понимание границ и правил поведения в новой среде.
2	Я и группа	Игры-тренинги на знакомство. Упражнения «Интервью», «Клубок». Выявление общих интересов в рамках предмета.	Снижение тревожности, развитие навыка самопрезентации.
3	Диалог через	Работа в парах над одним заданием (например, общий	Умение договариваться, слушать партнера

	творчество	рисунок, общая деталь робота). Распределение ролей.	и принимать чужое мнение.
4	Эмоциональный компас	Изучение эмоций: «Радость успеха», «Грусть от ошибки». Упражнения на релаксацию при утомлении.	Навык саморегуляции и адекватного реагирования на неудачи.
5	Просьба о помощи	Моделирование ситуаций в обществе. Отработка вежливого обращения к сверстнику и педагогу.	Преодоление коммуникативного барьера, социальная смелость.

Блок 1.1. Наш мир правил

Содержание:

Экскурсия-игра «Инструктор»: педагог показывает инструменты, зоны (рабочая, игровая, отдыха), объясняет правила безопасного перемещения.

Совместное создание «Кодекса группы»: визуальные пиктограммы (не бегаем, моем руки, поднимаем руку).

Игра «Можно – нельзя» с карточками.

Результат: ребенок ориентируется в кабинете, соблюдает базовые ТБ, понимает визуальные правила.

Блок 1.2. Я и группа

Содержание:

Игры-тренинги: «Снежный ком» (имя + любимый цвет), «Интервью» (дети по парам задают 2 вопроса).

Упражнение «Клубок»: передавая клубок ниток, говорят о своем желании на занятии.

Выявление общих интересов: «У кого есть собака? Кто любит синий цвет?» – создание «карты интересов».

Результат: снижена тревожность, ребенок называет себя и замечает других.

Блок 1.3. Диалог через творчество

Содержание:

Работа в парах: «Один рисунок на двоих» (каждый рисует по 30 сек, потом меняются), «Общая деталь робота» (один держит, другой клеит).

Распределение ролей: кто выбирает цвет, кто придерживает, кто приносит материал.

Анализ конфликта: «Как договориться, если хочешь разное?» (жеребей, очередность).

Результат: умение договариваться, использовать слова «давай», «сначала ты, потом я».

Блок 1.4. Эмоциональный компас

Содержание:

Изучение 4 базовых эмоций (радость, грусть, страх, спокойствие) через пиктограммы и «зеркало эмоций».

Упражнения на релаксацию: «Сдуй шарик», «Тряпичная кукла», «Шум ветра» (при утомлении).

Моделирование ошибки: «Я сломал поделку – что чувствую? Что делаю?» (прошу помочь, беру новый материал).

Результат: ребенок различает эмоцию, называет ее или показывает жест, использует 1-2 способа успокоения.

Блок 1.5. Просьба о помощи

Содержание:

Отработка фраз: «Помоги, пожалуйста», «У меня не получается», «Ты не мог бы...».

Рольевые игры: «Винтик упал – что сказать?», «Не открывается тюбик клея».

Ситуации в обществе: обращение к педагогу, к сверстнику, к старшему (гостю).

Результат: преодолен барьер «боюсь попросить», ребенок инициирует просьбу голосом или карточкой.

Диагностические маркеры М I:

количество обращений к правилам без напоминания;

участие в парной работе (не уходит, не провоцирует конфликт);

адекватная реакция на отказ или ошибку.

Модуль II «Развитие речи и коммуникации» (М II)

Цель: Развитие речевой активности, умения вести диалог и использовать коммуникацию для решения практических задач в процессе творчества.

Содержание Модуля II

№	Тема	Содержание и формы работы	Коммуникативный навык
1	Словарь творчества	Изучение названий инструментов и действий через игру «Угадай предмет по описанию». Составление простых фраз-инструкций.	Обогащение предметного словаря, умение называть свои действия.
2	Я спрашиваю — ты отвечаешь	Практикум «Диалог»: учимся задавать вопросы по теме занятия (например: «Какого цвета деталь?», «Как это соединить?»).	Навык инициации диалога и поддержания беседы.
3	Коллективное обсуждение	Мини-дискуссия: «Какую поделку мы выберем для выставки?». Голосование, высказывание своего	Умение высказывать предпочтения и принимать коллективное решение.

		мнения (пусть даже одним словом или жестом).	
4	Рассказ о своей работе	Краткое выступление перед группой (педагогом): «Что я сделал?», «Что мне нравится в моей работе?». Использование опорных схем для речи.	Преодоление негативизма, речевого развития связной речи.
5	Похвала и поддержка	Упражнение «Комплимент соседу». Учимся замечать успехи других и говорить добрые слова о чужих работах.	Развитие эмпатии, доброжелательного речевого общения.

Блок 2.1. Словарь творчества

Содержание и формы:

Игра «Угадай предмет по описанию»: педагог описывает (кисть, ножницы, пластилин, стека) – дети показывают или называют.

Составление фраз-инструкций: «Я беру...», «Я режу...», «Я приклеиваю...».

«Чудесный мешочек»: наощупь узнать материал и назвать его свойство.

Навык: активный предметный глоссарий (8-10 слов), умение комментировать действие.

Блок 2.2. Я спрашиваю – ты отвечаешь

Содержание:

Тренажер вопросов: карточки со словами-помощниками (Что? Где? Какой? Почему?).

Диалог по образцу: «Какого цвета деталь? – Красного.», «Как это соединить? – Клеем.»

Игра «Почемучка»: один ребенок задает вопрос по готовой работе, другой отвечает.

Навык: инициация диалога, удержание темы на 2-3 реплики.

Блок 2.3. Коллективное обсуждение

Содержание:

Мини-дискуссия: «Какую поделку выберем для выставки?» (из 2-3 вариантов).

Средства: карточки «за/против», жесты (большой палец вверх/вниз), голосование наклейками.

Правило: «Каждый может сказать одно предложение или показать карточку».

Навык: высказывание предпочтения («Я хочу кота, а не дом»), уважение чужого выбора.

Блок 2.4. Рассказ о своей работе

Содержание:
 Опорная схема (визуальная): 1) Что это? 2) Какие цвета? 3) Что я сделал первым? 4) Что нравится?
 Речевой шаблон: «Меня зовут... Я сделал... Мне нравится... потому что...»
 Выступление перед группой (30-60 секунд) с поддержкой педагога.
 Навык: связное высказывание из 3-4 фраз, преодоление страха публичного ответа.

Блок 2.5. Похвала и поддержка

Содержание:
 Упражнение «Комплимент соседу»: «Мне нравится, как ты вырезал», «У тебя красивые глаза у совы».
 «Копилка добрых слов»: дети бросают в копилку фишку за каждое доброе высказывание.
 Правило: «Сначала замечаем хорошее, потом (если хочешь) говорим, что можно улучшить».
 Навык: эмпатия, доброжелательная оценка, использование социально приемлемых фраз.
 Специфические приемы для детей с ОВЗ (дополнение):
 Речевые шаблоны на рабочем месте (ламинированные карточки).
 PECS-карточки: «помоги», «дай», «я не понял».
 Визуальный алгоритм «Как рассказать о работе» в виде иконок.
 Диагностические маркеры:
 количество самостоятельных речевых инициатив за занятие;
 использование альтернативной коммуникации при необходимости;
 реакция на похвалу в адрес другого.

Специфические приемы для детей с ОВЗ в Модуле II:
 Речевые шаблоны (фразы-помощники): На доске или столе размещаются карточки с началом фраз: «*Дай мне, пожалуйста...*», «*Помоги мне сделать...*», «*Мне очень нравится твой...*». Это снимает стресс «первого слова».
 Альтернативная коммуникация (если ребенок невербальный): Использование карточек PECS, жестов как части общения на занятии.
 Использование визуальных алгоритмов: Например, схема «Как рассказать о рисунке»: 1. Что нарисовано? 2. Какие цвета? 3. Какое настроение?

Модуль III «Познавательное развитие» (М III)

Цель: Формирование целостной картины мира, развитие познавательной активности и высших психических функций (ВПФ) в процессе творческо-продуктивной деятельности.

№	Тема	Содержание деятельности	Познавательный навык
1	Сенсорный атлас	Изучение свойств материалов	Развитие тактильного,

		(холодный/теплый, гладкий/шершавый, тяжелый/легкий). Классификация по цвету, форме, размеру.	зрительного и слухового восприятия.
2	Внимание к деталям	Игры «Найди отличия в двух образцах», «Чего не хватает?». Работа по сложной многоступенчатой инструкции.	Повышение объема и устойчивости внимания.
3	Пространственный ориентир	Понятия: выше/ниже, слева/справа, в центре, за/перед. Сборка модели по схеме или чертежу.	Развитие пространственного мышления и ориентации на листе/в пространстве.
4	Алгоритмы и логика	Расстановка последовательности действий (что сначала, что потом). Упражнения на классификацию предметов по признакам.	Формирование логических операций и умения планировать деятельность.
5	Творческое воображение	Задания типа «Дорисуй фигуру», «На что похоже?». Преобразование стандартного материала в новый образ.	Развитие гибкости мышления и творческого поиска.

Блок 3.1. Сенсорный атлас

Содержание:

Тактильные дощечки: гладкий/шершавый, твердый/мягкий.

Классификация материалов: разложить в коробки по цвету (красное/синее), по форме (круглое/квадратное), по весу (легкое/тяжелое).

Игра «Что звучит?» (шуршит бумага, стучат карандаши).

Навык: дифференцировка сенсорных признаков, называние 3-4 свойств.

Блок 3.2. Внимание к деталям

Содержание:

«Найди отличия» (2 образца поделки: у одного нет глаза, у другого бантик).

«Чего не хватает?» (педагог убирает одну деталь из 5, ребенок находит).

Многоступенчатая инструкция: «Возьми красный квадрат, приклей его в центр листа, сверху нарисуй круг».

Навык: удержание инструкции из 2-3 шагов, обнаружение изменений.

Блок 3.3. Пространственный ориентир

Содержание:

Понятия: вверху/внизу, слева/справа, между, за/перед, в центре.

Сборка модели по схеме: «Поставь кубик справа от домика», «Приклей солнце в верхний левый угол».

Ориентировка на листе: графический диктант (стрелочки, кружочки).

Навык: понимание пространственных предлогов, перенос схемы в реальную поделку.

Блок 3.4. Алгоритмы и логика

Содержание:

Последовательность: «Что сначала, что потом?» (карточки: размять пластилин → скатать шар → прижать → сделать нос).

Классификация: «Разложи инструменты и материалы», «Найди лишнее» (кисть, краски, ложка, ножницы).

Простейшие причинно-следственные связи: «Если забыть закрыть клей – что будет?»

Навык: планирование 2-3 этапов работы, логические операции.

Блок 3.5. Творческое воображение

Содержание:

«Дорисуй фигуру»: круг превратить в солнце, цветок, лицо, часы.

«На что похоже?» (клякса, облако, лоскут ткани).

Преобразование материала: «Как из втулки сделать змею? А из ваты – снег?»

Навык: гибкость мышления, предложение нескольких вариантов (не один ответ).

Диагностические маркеры:

количество ошибок при сравнении;

возможность выполнить инструкцию без повтора;

перенос способа действия на новый материал.

Особенности реализации М III для детей с ОВЗ:

Принцип наглядности: Каждое слово подкрепляется реальным предметом, моделью или картинкой. Абстрактные понятия объясняются через действие.

Дробление информации: Познавательная нагрузка дозируется. Одна задача — один шаг.

Многократное повторение: Новые понятия (например, «цилиндр» или «контраст») закрепляются в разных темах на протяжении всего модуля.

Смена деятельности: Чтобы избежать переутомления (которое у детей с ОВЗ наступает быстро), познавательные блоки чередуются с динамическими паузами или практическим трудом.

Модуль IV «Художественно-эстетическое развитие» (М IV)

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру и развитие практических навыков в выбранном виде творчества (изобразительном, декоративно-прикладном, музыкальном, театральном и др.)

№	Тема	Содержание деятельности	Эстетический и
---	------	-------------------------	----------------

			практический навык
1	Мир красок и форм	Знакомство с выразительными средствами (цвет, линия, ритм, звук). Экспериментирование с материалами.	Умение видеть красоту в простых деталях и материалах.
2	Творческая мастерская	Выполнение работ в различных техниках (традиционных и нетрадиционных: кляксография, аппликация из природных материалов и т.д.).	Развитие мелкой моторики и базовых технических навыков.
3	Образ и настроение	Передача эмоций через творчество: «Радостная картина», «Спокойная мелодия». Работа с понятиями «красиво — некрасиво», «гармония».	Развитие эмоциональной отзывчивости на искусство.
4	Коллективное творчество	Создание общей композиции (панно, макет, выставка). Вклад каждого ребенка в общий результат.	Чувство сопричастности к созданию прекрасного в коллективе.
5	Моя первая выставка	Оформление работ, участие в мини-выставке или концерте внутри группы. Обсуждение результатов.	Формирование адекватной самооценки и эстетического суждения.

Блок 4.1. Мир красок и форм

Содержание:

Экспериментирование: смешивание красок (получаем новый цвет), игра с линией (прямая, волнистая, зигзаг).

Ритм: повторяющиеся элементы (бусины, полосы, пятна).

Знакомство с материалами: акварель, гуашь, пастель, глина, нитки, природные материалы.

Навык: различение выразительных средств, интерес к процессу, а не только к результату.

Блок 4.2. Творческая мастерская

Содержание:

Традиционные техники: рисование кистью, лепка из пластилина/глины, аппликация.

Нетрадиционные техники: кляксография, ниткография, рисование пальцами/штампом, пластилинография.

Работа с природным материалом: листья, шишки, песок, крупы.

Навык: базовые технические операции (сжимать, размазывать, прижимать, наносить).

Блок 4.3. Образ и настроение

Содержание:

Передача эмоций: «Нарисуй радость», «Слепи грустного ежика», «Подбери цвет к спокойной музыке».

Обсуждение: «Что красиво, а что нет?», «Почему эта работа выглядит тревожной?»

Сравнение двух работ (педагог показывает контраст: аккуратно/небрежно, ярко/блекло).

Навык: эмоциональная отзывчивость, элементарное эстетическое суждение («мне нравится, потому что ярко»).

Блок 4.4. Коллективное творчество

Содержание:

Общее панно: каждый делает одну деталь (цветок, рыбку, окошко).

Макет: «Наш город», «Сказочный лес» – договоренность о цвете и размере.

Выставка внутри группы: каждый выбирает место для своей работы.

Навык: чувство сопричастности, видение своей части в общем результате.

Блок 4.5. Моя первая выставка

Содержание:

Оформление работ (рамы, подписи, этикетки).

Открытие выставки для родителей или другой группы.

Презентация: «Я покажу свою работу и расскажу, как делал».

Рефлексия: «Что мне удалось?», «Что было трудным?» (с опорой на смайлики).

Навык: адекватная самооценка, гордость за результат, умение принимать комментарии.

Диагностические маркеры:

удерживает ли инструмент;

радуется ли результату;

проявляет ли самостоятельность в выборе цвета/материала;

участвует ли в общей работе без разрушения чужого.

Специфические требования к реализации М IV для детей с ОВЗ:

Нетрадиционные техники: Активно используйте методы, где трудно «ошибиться» (рисование пальцами, ниткография, работа с мягким пластилином). Это снимает страх неудачи и зажим «я не умею».

Сенсорный акцент: Для детей с нарушениями интеллекта или зрения важно делать упор на фактуру, объем, яркость и контрастность материалов.

Индивидуальный темп: Объем практической работы должен соответствовать физическим возможностям ребенка (например, уменьшенный формат листа для детей с нарушениями моторики).

Эстетика среды: Само место занятий должно быть образцом порядка и красоты, что само по себе воспитывает вкус.

Подбор творческих заданий и направлений исходя из возможностей и особенностей ребенка.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Ниже представлены оценочные и методические материалы для всех четырёх модулей программы.

Материалы включают:

Диагностические карты (входная, промежуточная, итоговая оценка).

Критерии и уровни сформированности навыков.
 Методические рекомендации для педагога по каждому модулю.
 Карточки-помощники, шаблоны, оценочные шкалы.
 Протокол наблюдения за ребенком.
 Рекомендации по адаптации для разных категорий ОВЗ.

ЧАСТЬ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1. Общая диагностическая карта программы (на ребенка)

ФИО ребенка _____

Возраст _____

Группа(нозология) _____

Даты: входная _____ промежуточная _____ итоговая _____

Модуль	Навык / Критерий	Вход (0-2)	Промежут. (0-2)	Итог (0-2)
М I	Ориентация в кабинете и правилах ТБ			
	Самостоятельность в просьбе о помощи			
	Реакция на ошибку/неудачу (без агрессии/ухода)			
	Участие в парной работе (рядом/вместе)			
М II	Называет инструменты и материалы (минимум 5)			
	Иницирует диалог (слово/жест/карточка)			
	Отвечает на вопросы по теме занятия			
	Рассказывает о своей работе (3+ фразы/опора)			
М III	Дифференцирует 3+ сенсорных признака			
	Выполняет 2-шаговую инструкцию без повтора			
	Ориентируется в схеме (слева/справа, верх/низ)			
	Выстраивает 2-3 этапа работы			

	(алгоритм)			
М IV	Владеет 2+ техниками (лепка, аппликация, рис.)			
	Выбирает материалы и цвета самостоятельно			
	Выражает эстетическое суждение («красиво», «нравится»)			
	Участвует в коллективной работе без разрушения			

Шкала оценивания:

0 – навык не проявляется / отказ / не понимает даже с помощью

1 – проявляется частично / с помощью педагога / с ошибками

2 – проявляется стабильно / самостоятельно / переносит на новые ситуации

Общий балл: вход ____ (макс 32) → промежуток ____ → итог ____

ЧАСТЬ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Методические рекомендации к Модулю I (адаптация и социализация)

2.1.1. Структура занятия М I (25-30 мин)

№	Этап	Время	Содержание	Приемы для ОВЗ
1	Ритуал входа	3 мин	«Круг приветствий»: передача мяча, имя + настроение смайликом	Карточка настроения (3 варианта), жест вместо речи
2	Повторение правил	5 мин	Игра «Найди нарушение» (показываем картинку, дети хлопают, если нарушено)	Пиктограммы правил на доске
3	Основная часть – тренинг	20 мин	Ролевая игра / моделирование ситуации (например, «Как попросить ножницы?»)»	Речевые шаблоны на столе, PECS-карточки
4	Динамическая пауза	5 мин	Двигательная игра под музыку («Делай как я», «Море волнуется»)	Визуальные сигналы начала/конца (колокольчик, карточка STOP)
5	Рефлексия + ритуал выхода	7 мин	«Что я сегодня научился?» (опорные картинки: просить / помогать / ждать)	Выбор смайлика / цветной фишки

2.1.2. Игротека социальных навыков (картотека)

№	Ситуация	Цель	Материалы	Сценарий
1	«Сломалось»	Просьба о помощи	Нерабочий фломастер, клей без колпачка	Ребенок хочет рисовать – фломастер не пишет. Что делать? Отработка фразы «Помоги заменить»
2	«Очередь»	Терпение	Один желанный штамп на двоих	Нужно подождать, пока другой поставит отпечаток. Использовать таймер-песочные часы
3	«Не согласен»	Аргументация без драки	Два разных клея (один хороший, другой плохой)	Один хочет ПВА, другой – клей-карандаш. «Давай попробуем оба и решим»

2.1.3. Визуальная опора для правил (шаблоны пиктограмм)

Педагог изготавливает или распечатывает готовые карточки:

№	Правило	Пиктограмма	Размер
1	Сажусь на место	Стул + человек	10x10
2	Мою руки перед занятием	Руки + кран	
3	Поднимаю руку	Рука вверх	
4	Не кричу	Рот перечеркнуто +	
5	Убираю за собой	Коробка + руки	

Методический совет: Правил не больше 5. В начале каждого занятия повторять одно новое.

2.1.4. Алгоритм работы с эмоциональной разрядкой

Заметить: ребенок покраснел, сжал кулаки, отодвинул стул.

Назвать: «Я вижу, ты злишься. У тебя не получается».

Предложить выбор из 2 вариантов:

«Ты можешь сдуть шарик» (упражнение на глубокий выдох).

«Ты можешь отойти на стул отдыха».

«Ты можешь помять бумажку и выбросить».

2.2. Методические рекомендации к Модулю II (речь и коммуникация)

2.2.1. Речевые шаблоны для печати (ламинировать, разместить на столах)

Для просьб:

«Дай мне, пожалуйста, _____»

«Помоги мне, пожалуйста»

«Можно мне _____?»

Для ответов:

«У меня получилось _____»

«Я взял _____»

«Мне нравится _____»

Для оценки:

«У тебя красиво»

«Молодец»

«Я тоже так хочу»

Методический прием «Лестница рассказа»:

1-й уровень: просто называет предмет («Мяч»).

2-й уровень: называет признак («Красный мяч»).

3-й уровень: фраза («Я слепил красный мяч»).

4-й уровень: развернутый рассказ («Сначала я взял пластилин, потом скатал, потом приделал хвост»).

2.3. Методические рекомендации к Модулю III (познавательное развитие)

2.3.1. Принципы подачи информации для детей с ОВЗ

«Один шаг – одно действие».

Вместо «Возьми красный круг, приклей его на середину листа, а сверху нарисуй солнце»

Шаг 1: «Возьми красный круг» (ждем выполнения).

Шаг 2: «Приклей в середину» (показываем середину).

Шаг 3: «Теперь нарисуй солнце над кругом».

«От реального к абстрактному»

Сначала трогаем, нюхаем, взвешиваем. Потом классифицируем. Потом называем признак. Потом используем схему.

«Повторение без скуки»

Одно понятие (например, «шершавый») отрабатывается на разных материалах: наждачная бумага, кора, вельвет, сухой пластилин.

2.3.2. Образцы сенсорных и логических заданий (раздаточный материал)

Карточка «Найди пару по признаку» (тактильно): Ребенок закрывает глаза, находит среди 5 образцов такой же на ощупь (гладкий, колючий, мягкий).

Карточка «Последовательность» (разрезная): 3 картинки: (1) комок пластилина → (2) шарик → (3) голова. Ребенок раскладывает по порядку.

Пространственный диктант (на листе): «Поставь точку в левом верхнем углу. Нарисуй круг справа от точки. Под кругом нарисуй квадрат».

2.3.3. Динамические паузы для восстановления внимания

№	Название	Длительность	Действие	Когнитивная
---	----------	--------------	----------	-------------

				задача
1	«Стоп – топ»	1 мин	Педагог говорит «стоп» – замереть, «топ» – топать ногами	Переключение внимания
2	«Пальчики здороваются»	1 мин	Поочередно соединять большой палец с указательным, средним и т.д.	Межполушарное взаимодействие
3	«Найди спрятанное»	2 мин	Педагог прячет инструмент, ребенок ищет по подсказкам «горячо-холодно»	Удержание цели

2.4. Методические рекомендации к Модулю IV (художественно-эстетическое развитие)

2.4.1. Техники «без права на ошибку» (базовый набор)

№	Техника	Материалы	Для каких детей особенно подходит
1	Рисование пальцами	Гуашь, лист формата А3	С ДЦП (плохо держат кисть), с аутизмом (сенсорная стимуляция)
2	Монотипия	Краска, стекло, бумага	С интеллектуальными нарушениями (результат всегда красивый)
3	Обрывная аппликация	Цветная бумага без ножниц	С нарушением моторики (не нужны ножницы)
4	Пластилиновые жгутики	Мягкий пластилин	С гипотонусом (развивает силу пальцев)
5	Штампование	Губка, пробки, овощи	Для любого уровня (предсказуемый результат)

2.4.2. Шаблоны для оценки эстетического суждения (карточки)

Педагог показывает две работы (одна аккуратная, другая небрежная, или одна яркая, другая блеклая) и задает вопросы:

№	Вопрос	Варианты ответов (показать картинку)
1	«Какая работа тебе больше нравится?»	 / 

2	«Почему?» (можно тыкнуть пальцем)	😊 (красивая) / 😞 (неаккуратная)
3	«Какого цвета здесь больше?»	Красный / синий / желтый (показать на палитре)

2.4.3. Алгоритм коллективной работы для детей с ОВЗ

Выбор общей темы (2-3 варианта, голосование карточками).

Распределение индивидуальных заданий (каждый получает свою деталь + карточку-образец).

Изготовление (педагог помогает стыковать размеры).

Сборка в общее панно (каждый сам приклеивает/прикрепляет свою деталь на общую основу).

Обсуждение (педагог комментирует: «Ваня сделал крышу, Оля – окна, вместе получился дом»).

Важно: Нельзя, чтобы один ребенок доделывал за другого или исправлял. Каждая деталь – вклад.

ЧАСТЬ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА (общие)

3.1. Адаптация заданий для разных категорий ОВЗ

Категория	Основные трудности	Адаптации в программе
РАС (аутистический спектр)	Сенсорная перегрузка, трудность переключения, эхолалия	Четкий визуальный график занятия, предупреждение о смене деятельности, разрешение на стереотипии (качание, шнурок) как способ успокоиться
УО (интеллектуальные нарушения)	Снижена обучаемость, конкретность мышления	Многократное повторение, дробление шагов, опора на реальные предметы, готовые образцы
ЗПР	Быстрая утомляемость, низкая мотивация	Частая смена деятельности (не более 10 мин на одно), внешнее подкрепление (жетоны), игровая форма
ДЦП (нарушения опорно-двигательного аппарата)	Моторные трудности, речевые нарушения	Крупные форматы, утолщенные инструменты, липучки вместо клея, альтернативная коммуникация
ТНР (тяжелые нарушения речи)	Бедный словарь, аграмматизм	Речевые шаблоны, карточки PECS, невербальные ответы (показать, выбрать, наклеить смайлик)

3.2. Система поощрения (жетонная экономия)

Материалы:

Жетончики (звездочки, кружочки, машинки – в зависимости от интереса ребенка).

Доска жетонов (5 ячеек).

Правила:

Жетон выдается за *целевое поведение* («ты сам попросил помощь – жетон», «ты подождал очередь – жетон»).

После 5 жетонов – маленькое подкрепление (наклейка, 3 минуты с любимой игрушкой, выбор песни).

Для детей с выраженной апатией: жетон сразу + конкретная похвала («Ты взял кисть – отлично!»).

3.3. Образец карточки «Мое настроение сегодня» (входная рефлексия)

Ребенок прикрепляет прищепку или рисует смайлик:

☺ Радостно / Все получается

☺ Спокойно / Я готов

☹ Грустно / Мне трудно

☹ Злюсь / Не хочу заниматься

Методический совет: Если ребенок выбрал ☹ или ☹, нельзя заставлять. Предложить: «Давай сначала мы с тобой подышим / помнем бумагу, а потом начнем».

3.4. Лист обратной связи для родителей (после каждого модуля)

Уважаемые родители! Завершился модуль [название]. Отметьте, что появилось нового у ребенка дома:

Стал легче идти на контакт с незнакомыми взрослыми

Стал чаще использовать слова «помоги», «дай», «спасибо»

Может рассказать, что делал на занятии (хотя бы 1-2 фразы)

Меньше расстраивается при неудачах в творчестве

Выбирает цвета/материалы самостоятельно

Другое (напишите): _____

Что можно закрепить дома:

Проигрывайте ситуации просьбы о помощи, хвалите за любую попытку сказать или показать.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации данной программы необходимо помещение, соответствующее требованиям санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Наглядный материал, наличие расходных материалов и принадлежностей для творчества:

палитры, краски (гуашь, акварель,);

кисти;

карандаши графитные;

ножницы, салфетки, клей

бумага акварельная, цветной картон.

таблицы, наглядные пособия;

методическая литература: журналы по детскому творчеству, книги-энциклопедии, интернет-ресурс;

технические средства: компьютер, дидактические средства для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для работы;

информационные средства: литература, практические пособия по выполнению работ, цифровые образовательные ресурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании», Медведева Е.А., 2017 - 316 с.
2. «Игровые приемы в развитии коммуникации детей с ОВЗ», Гаркуша Ю.Ф., 2018 - 234 с.
3. «Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования», Морозова С.С., 2019, М.: Владос - 324 с.
4. «Основы общей психологии» (разделы о развитии восприятия, мышления). Рубинштейн С.Л., 2018 – СПб.: Питер.
5. «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья», Борякова Н.Ю., 2017 - 345 с.
6. «Помощь психолога детям с аутизмом». Мамайчук И.И., 2017 – СПб.: Речь.
7. «Психологическое изучение детей с нарушениями развития». Левченко И.Ю., Киселева Н.А., 2019 – М.: Национальный книжный центр.
8. «Психология игры» (теория ведущей деятельности). Эльконин Д.Б., 2017 – М.: Владос.
9. «Психология развития ребенка» (работы о дефекте и компенсации). Выготский Л.С., 2016 – М.: Эксмо.
10. «Развитие речи. Дидактические карточки» (для детей с ОВЗ), Светлова И.Е., 2019 - 278 с.
11. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития», Крюкова С.В., Слободяник Н.П., 2015 - 216 с.

Сброшюровано, пронумеровано
и прошито 15 листов

Григорьев

Директор СПб ГБУ «ЦСРиДи
Кировского района»

Ю.В. Степанова

